

vidéo mobile

LES RENCONTRES FRANCOPHONES

SAMSA®

7 février 2019
Cité internationale
universitaire
Paris

2019

EXPOSANTS

 **SENNHEISER**

 **ENJOY3**
Instant Live Video

 **plussH**
INSTANT LIVE VIDEO

 **AVIWEST**
Shaping tomorrow's live video

 **LumaTouch**

 **EBS-PRAXYS**

 **AUDIOB**

 **DPAO**
DIGITAL PRO AUDIO

 **mikm**

 **watchity**

 **VIDEO
SCHOOL**

 **ctpro**
Shoot. Edit. Broadcast.

 **ANTONIN
SYSTEMS**

Conférences

SALON ADENAUER

Accueil

08:45 | 15'

- Philippe Couve, directeur de Samsa.fr et créateur des Rencontres francophones de la vidéo mobile (France)
- Nicolas Becquet, manager des supports numérique de l'Echo (Belgique)

Bruno Patino, directeur éditorial d'Arte (France)

09:00 | 15'

Vidéo et mobile : le duo définitif ?

Dougal Shaw, journaliste mobile mojo, BBC (Royaume Uni)

09:15 | 15'

Retour d'expérience après plus de deux ans de journalisme mobile avec smartphone à la BBC

Traduction simultanée en anglais/français via l'application Linguali (voir p.5)

Julien Pain, rédacteur en chef, France Info (France)

09:30 | 10'

Produire des reportages sous forme de stories, qu'est-ce que ça change ?

Jonathan Le Borgne, social media manager, Ouest-France (France)

09:40 | 10'

Comment les stories transforment les médias

TABLE RONDE

Les stories, pour quoi faire ?

Les stories, comment faire ?

09:50 | 30'

- Stéphane Saulnier, journaliste pour l'application *Le Figaro* (France) (sous réserve)
- Charlotte Van Breusegem, étudiante en journalisme (Belgique)
- Intervenant.e sous réserve

■ Modération : Sylvain Mornet, journaliste France 24 et formateur Samsa.fr (France)

Benjamin Hoguet, auteur et concepteur d'œuvres narratives numériques

10:20 | 10'

Des vidéos verticales, ça change quoi ?

☕ Pause café et réseautage

10:30 | 20'

Damien Van Achter, cofondateur de pilote.media (Belgique)

10:50 | 10'

Réaliser un live multcam en solo : retours d'expériences

TABLE RONDE

Le live multcam, secrets de production en équipe réduite

11:00 | 20'

- Véronique Houdan, coordinatrice numérique régionale, France Bleu (France)
- Anthony Dubois, réalisateur de live multcam avec smartphone sur des courses d'obstacles Spartan Race (France)
- Modération : Guillaume Kuster, journaliste et formateur à Tarkka média et Samsa.fr

Philippe Roussel, rédacteur en chef de RTL info TV (Belgique) et Jean-Philippe Lombardi, rédacteur en chef de la radio Bel RTL (Belgique)

11:20 | 10'

Comment RTL Info a intégré dans son workflow quotidien la production de contenus news avec smartphone ?

Jean-Luc Hachon, délégué à la coordination de l'exploitation et du développement de France 3 Nouvelle-Aquitaine

11:30 | 10'

Les solutions Aviwest Intervention exposant

Annelise Borges, journaliste Euronews (France)

11:40 | 10'

Comment j'ai couvert l'odyssée de l'Aquarius en Méditerranée avec mon smartphone

Juliette Hollier-Larousse, directrice de la vidéo, AFP (France)

11:50 | 10'

Comment les journalistes de l'AFP se sont mis à produire de la vidéo avec smartphone, en live

Gabriel Fernández, cofondateur et CTO de Watchity (Espagne)

Intervention exposant

12:00 | 10'

Le mojo et la modernisation de la production des news en direct chez RTVE (Télévision publique espagnole)

Romain Girard, directeur de la création, A2Pagency (Suisse)

12:10 | 10'

Quand les marques de luxe s'emparent du potentiel de la vidéo avec smartphone

Mathilde de L'Écotais, cofondatrice de Media Social Food (France)

12:20 | 10'

Smartphone et petits plats : donner le goût de l'image culinaire pour en faire un métier

EnjoyB, Ludivine Durand, chargée de développement commercial

Intervention exposant

12:30 | 10'

L'appli qui crée automatiquement, en temps réel, des films selon vos enjeux



Grand déballage du matériel vidéo mobile

12:40 | 20'

Autour d'une immense table dans le **salon Honnorat**, chaque participant est invité à présenter son matériel vidéo mobile pour échanger avec les autres sur les avantages et inconvénients des choix qu'ils ont faits (micro, poignée grip, stabilisateurs gimbal, optiques, applications, sac transport, etc). Des présentations d'applications et de matériel auront aussi lieu sur les stands des exposants.

Cocktail déjeuner et réseautage (networking)

13:00 | 60'

Le cocktail déjeuner est proposé de part et d'autre de la grande salle de conférence (salon Adenauer). Un bon moment aussi pour visiter les stands du salon Honnorat.

La battle : montage sur smartphone ou sur ordinateur, qui sera le meilleur ? (épisode 1/2)

14:00 | 10'

- Guillaume Kuster, journaliste et formateur (France et Finlande)
 - Jean-Christophe Griseri, réalisateur et monteur (France)
- (Épisode 2 : le montage, en atelier à 14h30 salon Honnorat)

Shirley Souagnon, humoriste et documentariste (France)

14:10 | 15'

Mon documentaire à l'iPhone dans les coulisses du stand up français

TABLE RONDE

Un smartphone à moins de 500€ pour produire de la vidéo de qualité, c'est possible ?

14:25 | 30'

- Adrian Branco, journaliste 01Net
- intervenant-e:s sous réserve
- Modération : Stéphane Rabut, journaliste et formateur Samsa.fr

Estelle Chauvey, directrice de la production audiovisuelle, Orange (France)

14:55 | 10'

Communication interne : mobiliser les collaborateurs pour produire de la vidéo mobile

Jean-Paul Bouteloup, directeur marketing PwC (France)

15:05 | 10'

La vidéo mobile au service du marketing et de la communication interne

TABLE RONDE

Peut-on enfin faire confiance aux micros sans fil pour smartphone ?

15:15 | 30'

- Francesco Facchini, journaliste et formateur, italian mojo (Italie)
- Laurent Clause, journaliste et formateur (France)
- Autre intervenant.e sous réserve
- Modération : Olivier Predhomme, cofondateur d'Explicite et formateur Samsa.fr

Axel Brisard, ingénieur d'applications chez Sennheiser Intervention exposant

15:45 | 10'

Sennheiser, spécialiste du casque et microphone professionnels

Pause et réseautage

15:55 | 20'

Terence Jarosz, journaliste, ENEX (Luxembourg)

16:15 | 10'

Pour conquérir l'audience : montrer ou se montrer ? Le mode selfie en question

Claire Leproust, fondatrice FabLabChannel et créatrice des Hauts-parleurs (France)

15:25 | 10'

Faire parler la jeunesse du monde devant un smartphone

Max Bale, fondateur de E-Pop pour RFI planète radio (France)

15:35 | 10'

Quand des jeunes utilisent leurs smartphones pour interroger leurs aînés sur le changement climatique

Simon Séreuse, community manager de la ville de Roubaix (France)

16:45 | 10'

Faire vivre ma ville en vidéo sur les réseaux sociaux

Jérôme Puech, fondateur de UneàNîmes.com (France)

16:55 | 10'

Comment j'ai créé mon média local avec mon smartphone

Chloé Rochereuil, cofondatrice de Targo (France)

17:05 | 10'

Comment se lancer dans la production de vidéo en réalité virtuelle (VR) ?

TABLE RONDE

Cinéma: après Soderbergh, quelle nouvelle frontière pour le smartphone dans le monde du cinéma ?

17:15 | 30'

- Tommy Weber, réalisateur (France)
- Bruno Smadja, fondateur du Mobile Film Festival (France)
- Arthur Chauvin, réalisateurs de clips musicaux et auteur de courts métrages (Suisse)
- Modération : Nadia Berg, journaliste et formatrice Samsa.fr

Laurence Allard, maîtresse de conférence, Université Paris 3 et Lille 3 (France)

17:45 | 10'

Qu'est-ce que nos vidéos disent de nous ?

Conclusion

17:55 | 10'

- Philippe Couve, directeur de Samsa.fr et créateur des Rencontres francophones de la vidéo mobile (France)
- Nicolas Becquet, manager des supports numérique de l'Echo (Belgique)

Ateliers pratiques

SALON HONNORAT

Mes techniques d'autodidacte pour produire de la vidéo mobile qui suscite l'intérêt

10:00 | 30'

Benjamin Lapierre, créateur de la chaîne Youtube « Little walk of fame » (France)

Produire du son binaural (spatialisé) avec son smartphone

10:30 | 30'

Xavier Gibert, ingénieur du son, Labo RFI (France)

La vidéo mobile au cœur de la stratégie de la télé locale TV Lux

11:00 | 30'

Frédéric Feller, rédacteur en chef adjoint, et Antoine Masson, journaliste et coordinateur web, TV Lux (Belgique)

Communication interne ou gestion de crise : pourquoi le direct vidéo depuis smartphone est désormais un outil incontournable

11:30 | 30'

Dimitri Moulins, cofondateur, Plussh (France)
Intervention exposant

Le kit sur mesure des reporters de la rédaction et le workflow vidéo mobile de RTL Belgium

12:00 | 30'

François-Xavier Van Leew, chef des cameramen, et Tom Ravelingien, responsable projets et systèmes, RTL Belgique (Belgique)

 **Grand déballage du matériel vidéo mobile**

12:30 | 30'

Autour d'une immense table dans le salon Honnorat, chaque participant est invité à présenter son matériel vidéo mobile pour échanger avec les autres sur les avantages et inconvénients des choix qu'ils ont faits (micro, poignée « grip », stabilisateurs « gimbal », optiques, applications, sac transport, etc.). Des présentations d'applications et de matériel auront aussi lieu sur les stands des exposants.

 **Cocktail déjeuner et réseautage (networking)**

13:00 | 60'

Le cocktail déjeuner est proposé de part et d'autre de la grande salle de conférence (salon Adenauer). Un bon moment aussi pour visiter les stands du salon Honnorat.

Comment sécuriser un direct avec une application MoJo ?

14:00 | 30'

Samuel Fleischhacker, Marketing Manager Aviwest (France) Intervention exposant

La battle : montage sur smartphone ou sur ordinateur, qui sera le meilleur ?

(épisode 2/3)

14:30 | 30'

■ Guillaume Kuster, journaliste et formateur (France et Finlande)
■ Jean-Christophe Griseri, réalisateur et monteur (France)
Épisode 2 : le montage

Créer des émissions en direct pour les chaînes numériques n'a jamais été si facile

Intervention exposant

15:00 | 30'

Gabriel Fernández, cofondateur et CTO de Watchity (Espagne)

Réaliser un live multicanal en solo : retour d'expérience

15:30 | 30'

Damien Van Achter, cofondateur, pilote.media (Belgique)

Les secrets d'un tournage en VR

16:00 | 30'

Chloé Rochereuil, cofondatrice Targo (France)

SAMSA

Spécialisée dans l'accompagnement de la transition numérique des producteurs de contenus, Samsa.fr appuie les entreprises du secteur des médias et de la communication, mais aussi des ONG et des institutions culturelles. Samsa.fr développe un savoir-faire reconnu par ses clients dans différents domaines :

- Conseil en organisation et innovations (éditoriales et technologiques)
- Formation (organisme de formation, numéro d'agrément en France : 11 75 48299 75)
- Développement média (#mediadev)

Nos experts et formateurs interviennent régulièrement en Europe et en Afrique.

contact@samsa.fr | 07 61 45 60 25

Masterclasses

SALON DAVID-WEILL

Comment je me suis transformé en reporter vidéo mobile pour la BBC et ce que cette expérience m'a appris depuis 2 ans

10:00 | 60'

Dougal Shaw, journaliste mobile mojo, BBC (Royaume Uni)

Traduction simultanée en anglais via Linguali (voir encadré)

Comment nous créons des interfaces et des expériences de navigation pour mettre en valeur les contenus sur smartphone

11:00 | 60'

Alexandre Brachet, producteur et Thomas Deyriès, designer, Upian (France)

Comment nous avons développé Cognitus pour produire de la vidéo 4K en live en faisant appel au public

12:00 | 60'

Rajitha Weerakkody, ingénieur recherche et développement, BBC (Royaume Uni)

Traduction simultanée en anglais via Linguali (voir encadré)

 Cocktail déjeuner et réseautage (networking)

13:00 | 60'

Le cocktail déjeuner est proposé de part et d'autre de la grande salle de conférence (salon Adenauer). Un bon moment aussi pour visiter les stands du salon Honnorat.

Nos méthodes pour développer l'audience d'une chaîne YouTube

14:00 | 60'

Olivier Clairouin, responsable du pôle vidéo et Charles-Henry Groult, responsable adjoint du pôle vidéo, Le Monde (France)

Comment créer des effets à partir de calques et d'images clefs dans Luma Fusion

Intervention exposant

15:00 | 30'

Zac Duvall, atelier Luma Fusion (États-Unis)

Traduction simultanée en anglais via Linguali (voir encadré)

#foodporn : secrets de fabrication des images culinaires qui font saliver

15:30 | 60'

Mathilde de L'Écotais, photographe et cofondatrice de Média Social Food



Vous participez à un événement multilingue
Linguali est l'application mobile qui va vous permettre d'écouter la traduction de l'interprète

bit.ly/LINGUALIEVENTER



Installez linguali sur votre mobile



Regardez la vidéo de démonstration bit.ly/lingualieventdemo_fr



Pensez à apporter vos écouteurs ou casque



Pensez à arriver avec votre mobile chargé

1

Installez Linguali sur votre mobile (si pas déjà fait)
Vous avez besoin d'Internet (3G/4G ou via Wi-Fi)

2

Connectez votre mobile au réseau Wi-Fi
Linguali

3

Lancez l'app Linguali

4

Le choix de langues s'affiche
(sinon, c'est que l'interprète n'est pas encore en place : ré-essayez de temps en temps)

5

Choisissez votre langue et... écoutez

Zoom sur les intervenants



Bruno Patino
Directeur éditorial, Arte
FRANCE

Observateur attentif et acteur-clé des évolutions des médias numériques depuis une vingtaine d'années, Bruno Patino a dirigé Le Monde interactif, France Culture, le numérique de France Télévisions et désormais les activités éditoriales d'Arte. Il est également le président de l'école de journalisme de Sciences Po, l'une des premières formations à avoir intégré pleinement le numérique dans son enseignement.



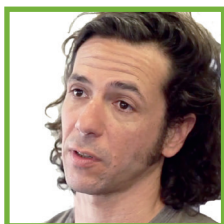
Dougal Shaw
Mobile journalist, BBC news
ROYAUME-UNI

Historien de formation, devenu journaliste à la BBC, puis reporter d'images par frustration de devoir demander à d'autres de réaliser les vidéos qu'il avait en tête, Dougal Shaw s'est lancé le défi de filmer tous ses reportages avec son iPhone. C'était en 2016 : « C'est tellement bien que je prolonge cette expérience depuis plus de 2 ans. Ma manière de faire du journalisme est plus souple et plus opérationnelle. »



Estelle Chauvey
Directrice du département de la production audiovisuelle Orange | FRANCE

Depuis 2 ans, Orange France a lancé un programme d'autoproduction vidéo auprès des différents services de communication de l'entreprise. Plusieurs centaines de salariés sont ainsi conduits à produire des vidéos avec leur smartphone après avoir suivi des formations en interne. Des contenus qui alimentent une application de communication interne.



Alexandre Brachet
Producteur, Upian
FRANCE

Créateur d'Upian, à la fois studio de création digitale et société de production interactive, Alexandre Brachet s'est spécialisé dans la création et la refonte de sites pour les médias et développe des projets dans le champ du journalisme, de la politique et du documentaire avec un objectif central : mettre en scène l'information dans des dispositifs adaptés à nos écrans et à nos usages.



Mathilde de L'Ecotais
Photographe, créatrice de Media Social Food | FRANCE

Avec son compagnon, le chef étoilé Thierry Marx, la reporter photographe Mathilde de l'Ecotais a lancé une nouvelle formation en images culinaires. Media Social Food est une association qui forme gratuitement aux métiers de l'image culinaire à destination des réseaux sociaux. Un seul outil de captation : le smartphone. La formation dure de 4 à 8 semaines pour les jeunes adultes (18-25 ans) non diplômés et éloignés du système scolaire.



Julien Pain
Rédacteur en chef #InstantModule, France Info | FRANCE

Engagé de longue date dans le renouvellement des contenus journalistiques en vidéo, Julien Pain développe les nouveaux modules de France Info et se rend sur le terrain, comme il l'a fait au Bangladesh pour rencontrer les réfugiés Rohingyas et raconter leurs histoires sous la forme de stories pour Instagram, Snapchat ou Facebook.



Juliette Hollier-Larousse
Directrice de la vidéo, AFP
FRANCE

La vidéo constitue le marché en plus forte croissance pour l'Agence France Presse. Tous les journalistes sont mis à contribution pour fournir des contenus vidéo et le smartphone joue un rôle clef dans ce développement, y compris pour la production de live vidéo, un format qui enregistre une demande très soutenue.



Laurence Allard
Maîtresse de conférence,
Université Paris 3 et Lille 3
FRANCE

Observatrice infatigable de nos pratiques connectées et mobiles, Laurence Allard porte un regard perçant sur ce que nous créons et propageons sans le savoir à travers nos pratiques et les images que nous produisons / consommons / partageons.



Tommy Weber
Réalisateur | FRANCE

Spécialement réalisé pour les écrans mobiles, le court métrage « Je ne t'aime pas » de Tommy Weber est le premier film en vidéo verticale coproduit par ARTE France. Le film met en scène notamment Jacques Weber, le père du réalisateur.



Bruno Smadja
Fondateur, Mobile Film Festival
FRANCE

Créé en 2005 par Bruno Smadja, le Mobile Film Festival s'attache depuis 10 ans à découvrir, soutenir et accompagner les réalisateurs autour d'un principe simple : 1 Mobile, 1 Minute, 1 Film. En proposant aux créateurs de réaliser des films d'une minute, le Mobile Film Festival s'adapte aux modes actuelles de création et de consommation et impose aux réalisateurs un travail d'écriture et de scénarisation poussé pour créer le maximum d'émotions en un temps très court.



Shirley Souagnon
Humoriste et auteure
de documentaires
(avec smartphone)

Comédienne et humoriste, Shirley Souagnon se produit sur scène depuis 2008. Elle est l'auteur du documentaire « Le Stand-Up Français » qu'elle a tourné à l'iPhone. Elle a filmé pendant plusieurs mois, les humoristes qu'elle a croisés sur des scènes ouvertes à Paris, à Montréal pour le festival « Juste pour rire » et dans les tournées en province. Le film montre les méthodes, les rituels, les angoisses, les conseils d'humoristes débutants ou confirmés, parmi lesquels Blanche Gardin, Kyan Khojandi, Navo, Fary, Bérengère Krief, ou encore Yacine Belhoussé.

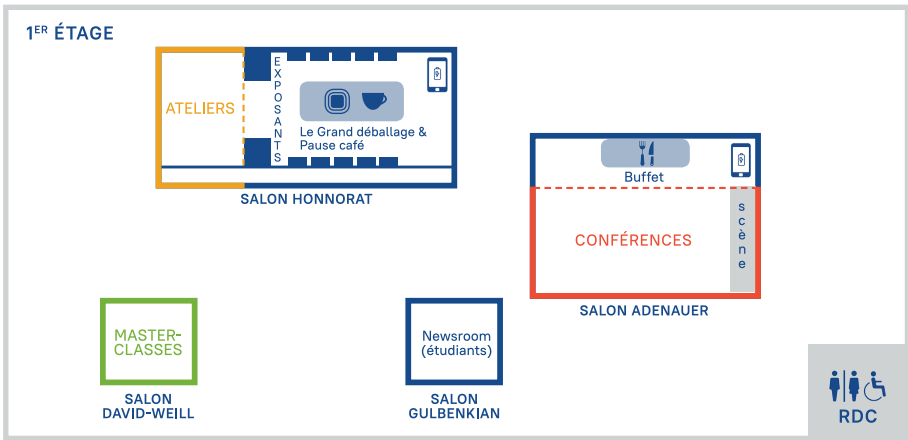


Rajitha Weerakkody
Ingénieur recherche
et développement
(projet Cognitus), BBC
ROYAUME UNI

Le service Recherche et développement de la BBC a développé Cognitus, un système qui coordonne la capture d'images en 4K en live provenant de nombreux utilisateurs différents dans le public pour produire facilement des programmes de télévision et les diffuser en ultra haute définition (UHD).



Les Rencontres francophones de la vidéo mobile (video-mobile.org), 3^e édition organisée par Samsa.fr, le 7 février 2019, à la Cité internationale universitaire de Paris, 17 Boulevard Jourdan, 75014 Paris.



- BORNES DE RECHARGEMENT SMARTPHONE**
Salon Honnorat et Espace Adenauer
- TOILETTES** au rez-de-chaussée
- WIFI-COLOQUES**
Accès invité : adenauer

#vidéomobile

MERCI À NOS PARTENAIRES

